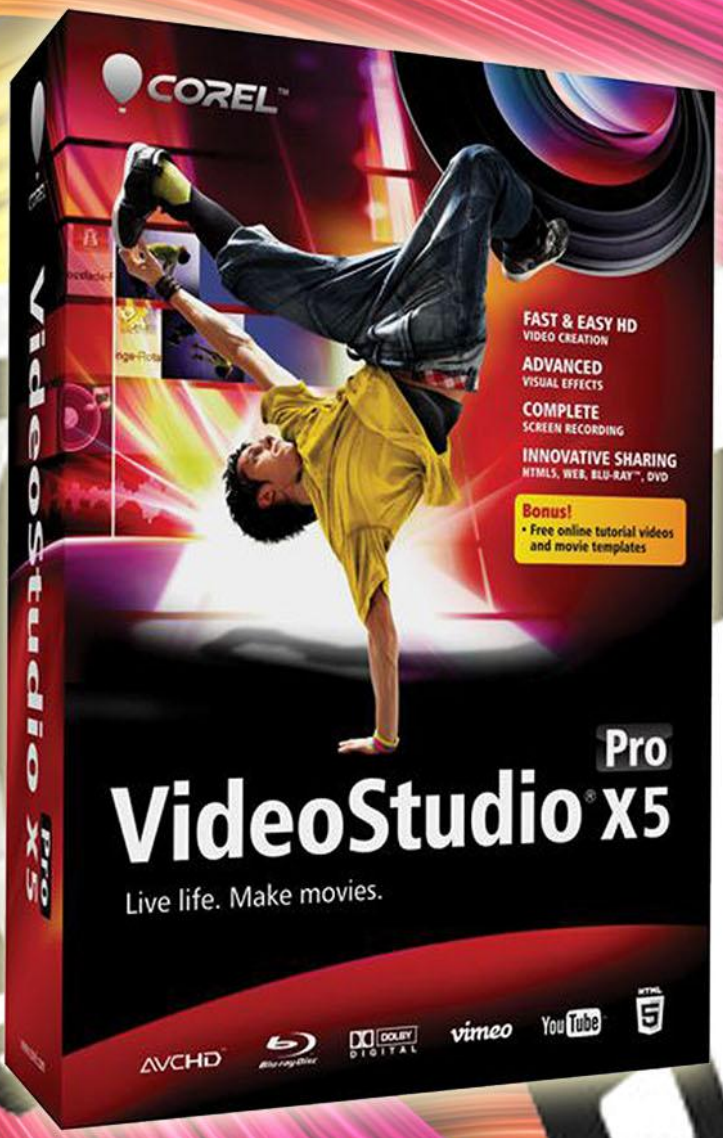
www.SoftGozar.com

آموزش

Corel Video Studio X5

تدوین گرفتن و ساده فیلم



تهیه کننده : محسن جلالی

www.SoftGozar.com



آموزش Corel Video Studio X5

(تدوینگر قوی و ساده فیلم)

تهیه کننده: محسن جلالی

Email: Mohsenjalali72@gmail.com

Weblog: Mohsen-jalali.blogfa.com

Mobile:09308759460

فهرست مطالب

عنوان	شماره صفحه
مقدمه	۴
شروع کار با برنامه	۵
آشنایی با محیط برنامه	۵
پنل مرحله ای	۵
نوار فهرست	۷
پنجره نمایش و پنل هدایت	۸
نوار زمان پروژه	۹
کتابخانه	۹
تدوین و تولید کامل یک پروژه	۱۴
نکات تکمیلی	۱۸

www.SoftGozar.com

به نام همه ی نام های او

مقدمه

بی شک امروزه با پیشرفت وسایل دیجیتال و به دنبال آن دوربین های فیلم برداری، گام بلندی در عرصه تولید محتوای صوتی و تصویری برداشته شده است.

تولید و انتشار یک فیلم علاوه بر برخورداری از یک دوربین فیلم برداری ایده آل و مناسب، نیاز به نرم افزاری دارد که به وسیله آن تدوینگر بتواند با هنر و استعداد خود و قابلیت هایی که آن نرم افزار ارائه می دهد، آن فیلم را تولید و منتشر کند.

نرم افزارهای زیادی برای تدوین فیلم وجود دارد که از جمله آنها می توان به Adobe Premiere ، Edius ، Corel Video Studio و ... اشاره کرد.

در بین این نرم افزارها ، Corel Video Studio به لحاظ محیط ساده و کاربرپسند و همچنین امکانات متنوع و جذابی که دارد ، محبوبیت بیشتری در بین کاربران دارد.

ما قصد داریم به زبانی ساده و قابل فهم استفاده از این برنامه را به شما عزیزان آموزش دهیم؛ امیدواریم بتوانیم راه حل خوبی برای آموزش دادن این برنامه به شما باشیم... .

محسن جلالی

www.SoftGozar.com

شروع کار با برنامه

پس از نصب برنامه ، آن را از روی صفحه یا از مسیر C:\Program Files\Corel\Corel VideoStudio Pro X5 اجرا کنید (طریقه نصب به صورت کامل در اینترنت موجود است).

آشنایی با محیط برنامه

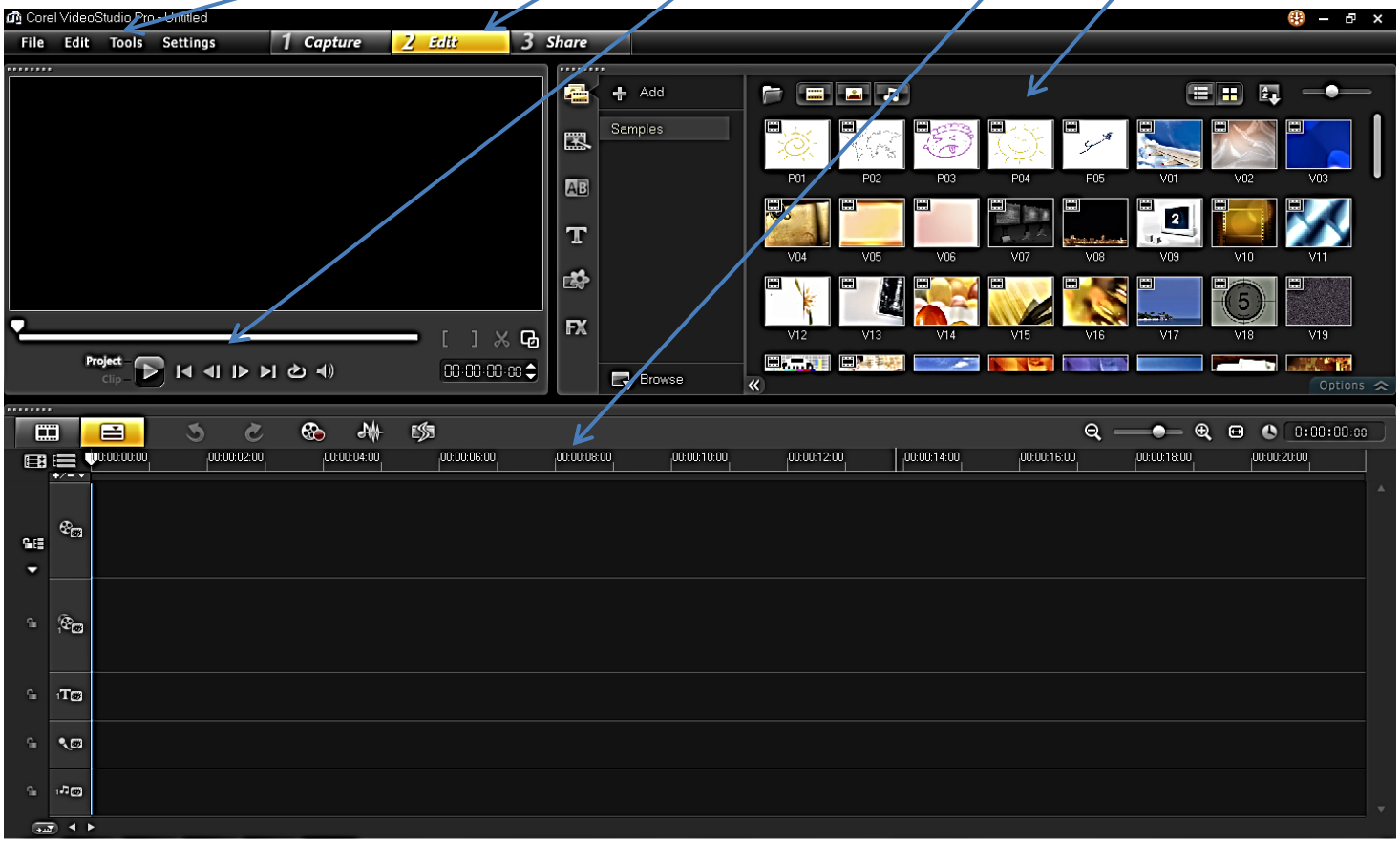
۱- پنل مرحله ای

۲- نوار فهرست

۳- پنجره نمایش و پنل هدایت

۴- نوار زمان پروژه

۵- کتابخانه



۱- **پنل مرحله ای** : این پنل از سه بخش Capture (ضبط) ، Edit (ویرایش) و Share (انتشار)تشکیل شده است.

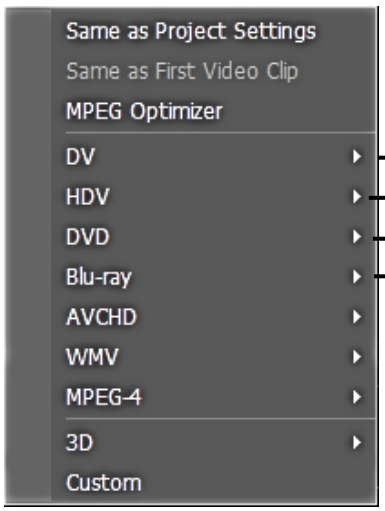
الف) Capture (ضبط): در این قسمت شما می توانید فیلم را از روی دوربین های هَندی کم (دستی) ، دوربین های مداربسته ، دیسکت و حتی صفحه نمایش رایانه وارد برنامه کنید و روی آن تدوین را انجام دهید.

ب) Edit (ویرایش): با انتخاب این قسمت بخش Library (کتابخانه) فعال شده و شما می توانید فیلم ، تصویر ، موسیقی ، متن و افکت مورد نظر را از این قسمت وارد محیط کاری کنید و عمل تدوین را انجام دهید.

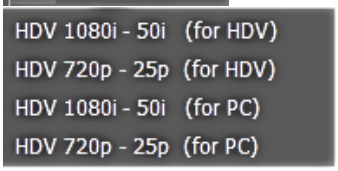
ج) Share (انتشار): مهمترین بخش در کل بحث تدوین انتشار و خروجی گرفتن از آن است. شما در این قسمت می توانید با توجه به نوع نیاز خود فیلم و یا موسیقی را با فرمت دلخواه منتشر و ذخیره نمایید.



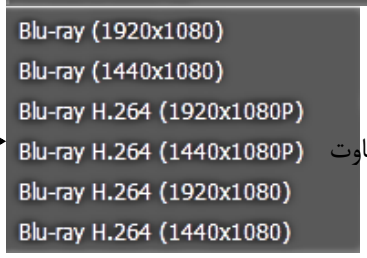
با انتخاب بخش Create Video File پنجره ی زیر باز می شود که خود شامل چند فرمت است:











ذخیره ویدئو با فرمت MPEG [۱]، سیستم PAL [۲]، 25fps [۳]

ذخیره ویدئو با فرمت MPEG بهینه سازی شده (درمقایسه با فرمت قبلی از کیفیت بالاتری برخوردار است).

ذخیره ویدئو با فرمت AVI [۴] و نسبت تصویر ۳×۴

ذخیره ویدئو با فرمت AVI و نسبت تصویر ۱۶×۹

ذخیره ویدئو با فرمت MPEG (HD)[۵]
(با رزولوشن ها و نرخ تصویر متفاوت)

ذخیره ویدئو با فرمت MPEG با نسبت های تصویر متفاوت
(مناسب برای DVD Player ها)

ذخیره ویدئو با فرمت m2t [۶] با رزولوشن های (تفکیکپذیری) متفاوت
(یکی از با کیفیت ترین فرمت ها)

۱- MPEG (Moving Picture Experts Group) : در این فرمت، فایل‌های ویدئویی بسیار فشرده و کم حجم می‌شوند.

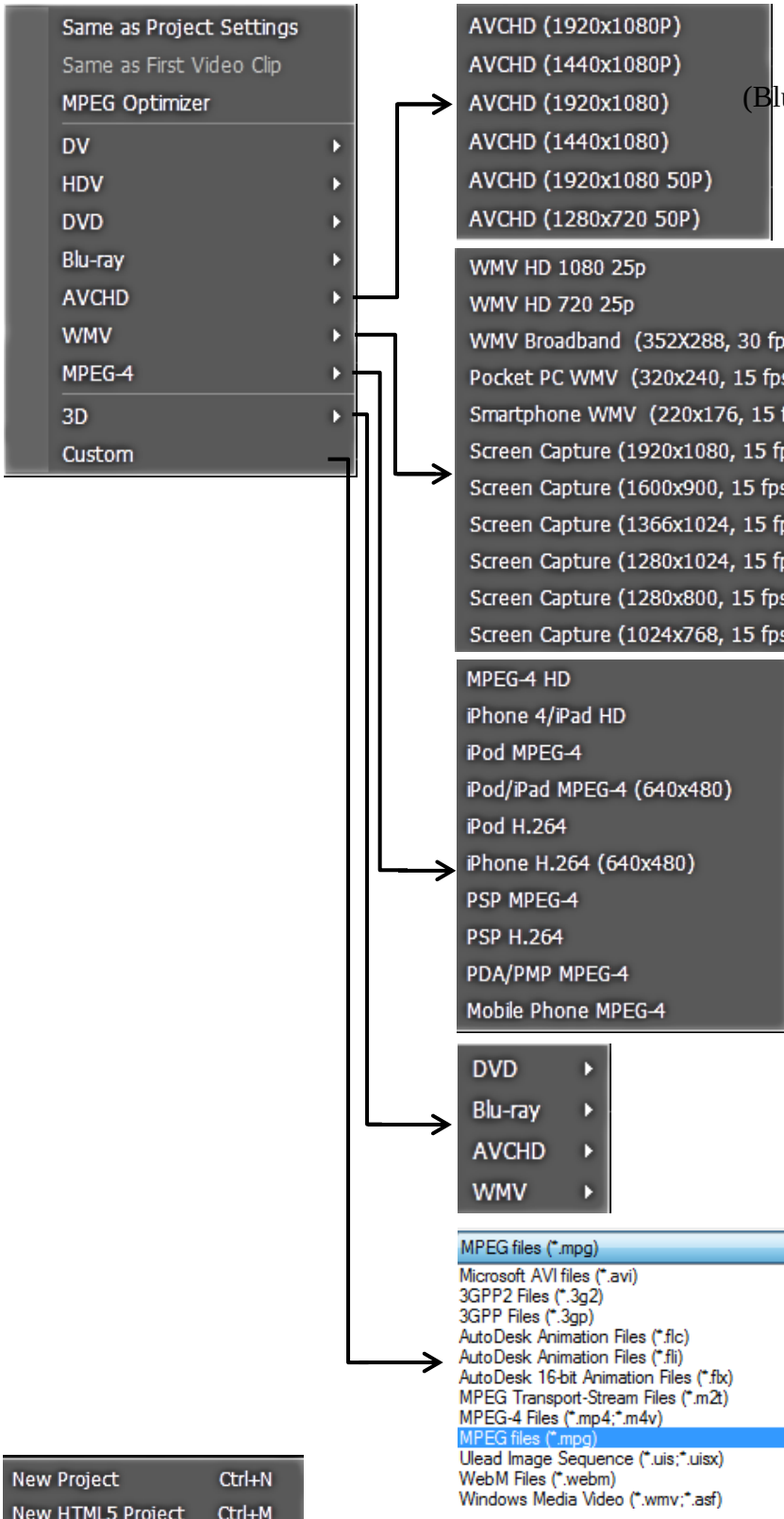
۲- PAL (Phase Alternating Line) **«خط فاز متناوب» :نوعی سیستم رمزگذاری رنگی برای تلویزیون‌های آنالوگ است امروزه بیشتر کشورهای جهان برای سامانه‌های فرستنده تلویزیونی خود از این سیستم بهره می‌برند .ان تی اس سی NTSC سامانه رایج دیگر تلویزیون‌های آنالوگ می‌باشند.**

۳- fps (frame per second) فریم در ثانیه یا نرخ تصویر: هر فیلم از تعداد زیادی تصویر در واحد زمان تشکیل شده است. تعداد فریم بالاتر نشانگر کیفیت بهتر است.

۴- AVI نام اختصاری Audio Video Interleaved است. ای وی آی با صدا و ویدئو سازگار است و اجازه می‌دهد به وسیله ی آن صوت و تصویر با هم پخش بشوند. ای وی آی یکی از فرمت‌های رایج دی وی دی است و از صدای چندگانه و ویدئو پشتیبانی می‌کند.

۵- HD (High-definition video) یا ویدئوی وضوح بالا، به سامانه‌های ویدیویی با تفکیک‌پذیری بالاتری نسبت به ویدیوی وضوح استاندارد (اس‌دی) گفته می‌شود و عمدتاً شامل وضوح ۱۲۸۰×۷۲۰ پیکسل (p۷۲۰) یا ۱۹۲۰×۱۰۸۰ پیکسل (p۱۰۸۰i/۱۰۸۰) است.

۶- M2t (MPEG transport stream): یکی دیگر از زیر مجموعه های فرمت MPEG با وضوح، رزولوشن و نرخ تصویر بالاتر نسبت به آن است.



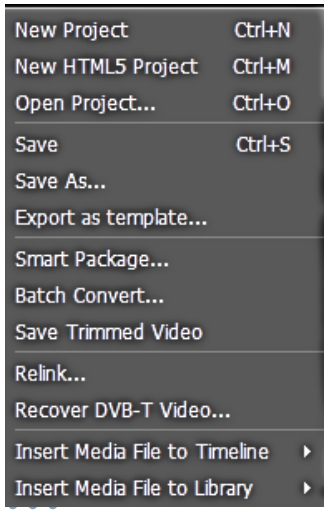
ذخیره ویدئو با فرمت m2t با رزولوشن های متفاوت (شبیهBlu-ray)

ذخیره ویدئو با فرمت WMV (Windows Media Video) (این فرمت بیشتر برای اشتراک گذاری ویدئو در فضای اینترنت است)

ذخیره ویدئو با فرمت MPEG-4 (این فرمت نسبت به MPEG فشرده سازی بیشتری دارد و کیفیت نسبتاً خوبی دارد).

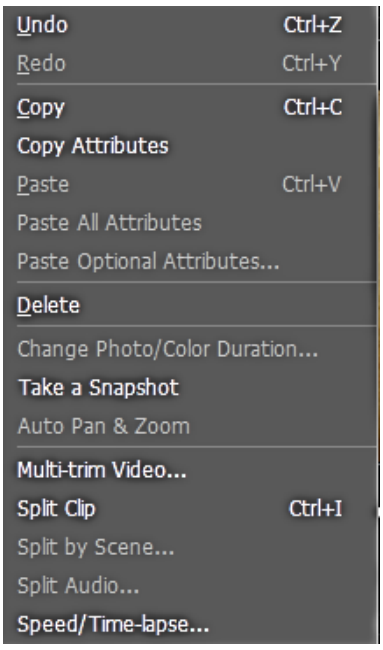
ذخیره ویدئو با قابلیت 3D (سه بعدی)

ذخیره ویدئو با فرمت های رایج و فرمت های قابل پشتیبانی توسط برخی برنامه های خاص مانند بعضی از تولیدات شرکت اتودسک

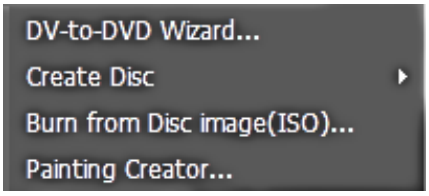


۲- نوار فهرست : این قسمت دارای چهار بخش File ، Edit ، Tools و Setting است که به معرفی آنان می پردازیم:

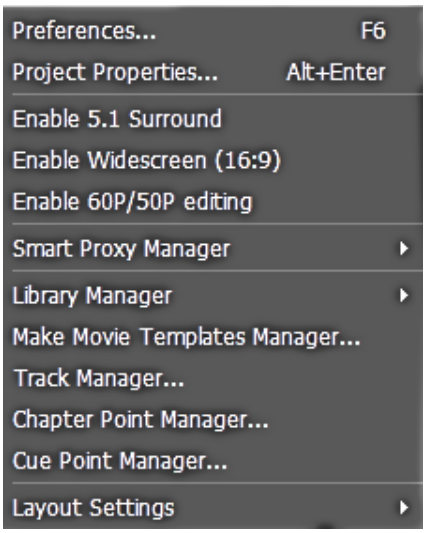
الف) File: این بخش برای ایجاد پروژه جدید ، ذخیره پروژه (نه بصورت فایل) ، تبدیل دسته ای فایل ها (Batch convert) و وارد کردن فایل به نوار زمان (Insert) است. (سایر موارد کاربرد زیادی ندارد).



ب) Edit : این قسمت شامل Undo (بازگشت آخرین عمل انجام شده) ، Redo (لغو آخرین Undo انجام شده)، Copy و Paste ، (Photo/color Duration) تنظیم زمان نمایش تصویر یا رنگ ، گرفتن Snapshot از صفحه نمایش ، افکت Auto Pan&Zoom[1]، Split ها (برش قسمتی از کلیپ ، سکانس یا موسیقی) و در نهایت Speed/Time-Lapse (کنترل سرعت نمایش بصورت حرفه ای) می باشد.

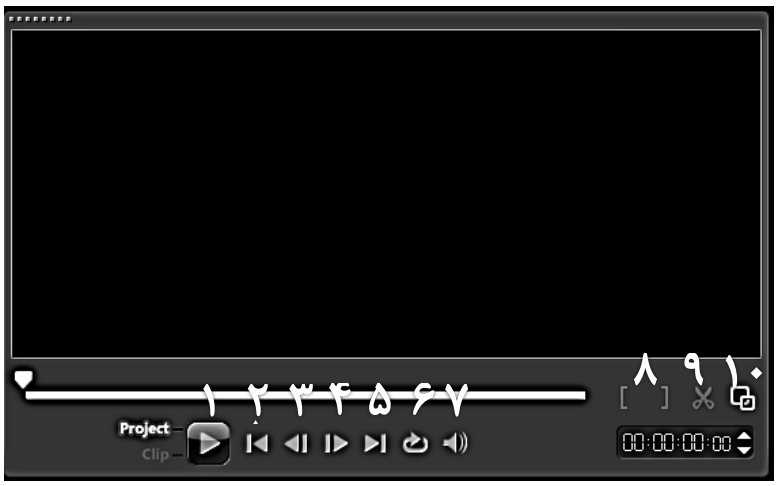


ج) Tools : این بخش دارای قابلیت هایی نظیر : تبدیل DV به DVD ، ایجاد انواع دیسک ، رایت دیسک از روی فایل ایمیج ISO[2] و ابزار خلق نقاشی است.



د) Setting : بیشتر شامل تنظیمات ظاهری برنامه از قبیل Preferences (تنظیمات ترجیحی نمایش) ، اطلاعات پروژه در حال اجرا، انتخاب نوع نمایش پنجره ها ، Smart Proxy Manager (تنظیمات فایل خروجی) و ... است. (بقیه موارد کاربرد مهمی ندارند).

۳- پنجره نمایش و پنل هدایت:این پنجره شامل دکمه های زیر است:



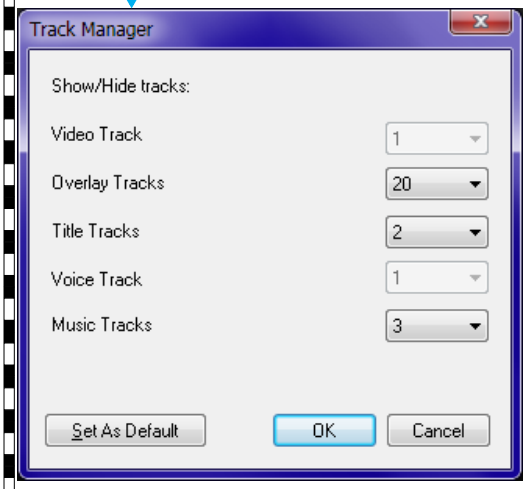
۱. دکمه Play
۲. دکمه بازگشت به شروع
۳. دکمه بازگشت به سکانس قبلی
۴. دکمه پرش به سکانس بعدی
۵. دکمه پرش به پایان
۶. دکمه تکرار
۷. دکمه تنظیم میزان صدا
۸. دکمه های علامتگذاری
۹. دکمه برش کلیپ
۱۰. دکمه افزایش سایز صفحه پخش

۱- Auto Pan&Zoom : این افکت به گونه ای است که "با شناسایی چهره فرد یا قسمت اصلی در تصویر" روی آن تمرکز کرده و بزرگنمایی اش را بصورت خودکار تغییر می دهد.

۲- ISO: نوعی فرمت استاندارد برای Image (فایل کپی و کم حجم شده یک دیسکت).

۴- نوار زمان پروژه





۱- مشاهده کلیپ در نوار زمان به صورت تابلوی تاریخ (فقط کلیپ)

۲- مشاهده کلیپ در نوار زمان به صورت کامل (کلیپ ، صدا ، تصویر ، زیرنویس و ...)

۳- Undo (بازگشت آخرین عمل انجام شده)

۴- Redo (لغو آخرین Undo انجام شده)

۵- ضبط ویدئو

۶- ترکیب و تنظیم صدا

۷- گذاشتن موسیقی بصورت خودکار از Library روی کلیپ

۸- نوار بزرگنمایی

۹- تمام صفحه کردن کلیپ در نوار زمان

۱۰- ثانیه شمار پروژه

۱۱- مدیریت نمایش تراک ها

www.SoftGozar.com

۵- کتابخانه



۱- Media : نمایش Library بصورت کامل (تصویر ، فیلم و صدا)

۲- Instant Project : افزودن وُله یا میان برنامه به کلیپ

۳- Transition : نمایش اِفِکت ها (حالت گذر از یک قسمت به قسمت دیگر)

۴- Title : افزودن یا ویرایش متن/ زیرنویس

۵- Graphic : گرافیک ها (رنگ پس زمینه)

۶- Filter : فیلترها

۷- بازکردن پوشه برای وارد کردن (تصویر ، فیلم و صدا)

۸- نمایش/ مخفی سازی فیلم ها در Library

۹- نمایش/ مخفی سازی تصاویر در Library

۱۰- نمایش/ مخفی سازی موسیقی در Library

۱۱- نمایش Library بصورت لیست

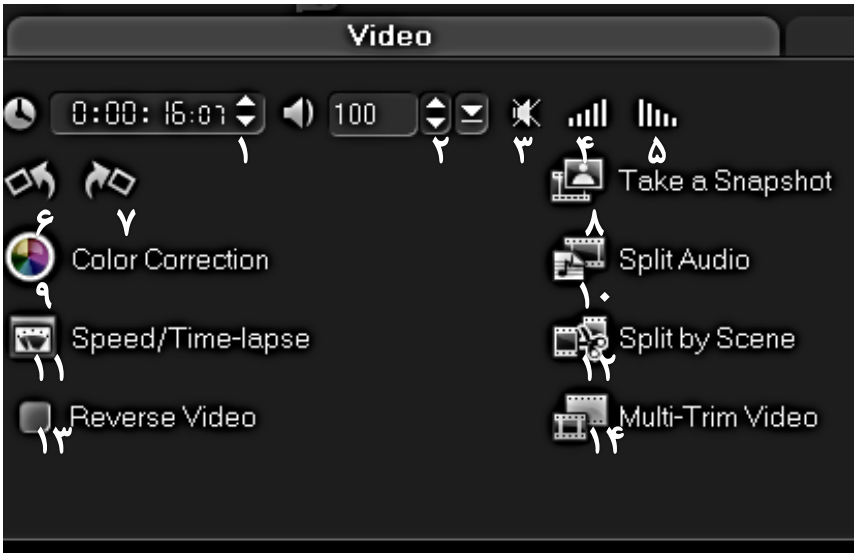
۱۲- نمایش Library به صورت بندانگشتی

www.SoftGozar.com

۱۳- مرتب سازی Library

۱۴- بزرگنمایی Library

۱۵- Options یا گزینه های بیشتر: برای موارد ۱ تا ۶ فعال می شود که به شرح برخی از آن می پردازیم:



الف) Options برای مورد اول (Media)

۱- زمان نمایش کلیپ / تصویر

۲- میزان صدا

۳- قطع کردن صدا

۴- نمایش تدریجی کلیپ

۵- اتمام نمایش تدیجی کلیپ

۶- چرخاندن کلیپ (برخلاف عقربه های ساعت)

۷- چرخاندن کلیپ (موافق عقربه های ساعت)

۸- گرفتن عکس فوری از صفحه

۹- تصحیح رنگ

۱۰- جداسازی صدا از کلیپ

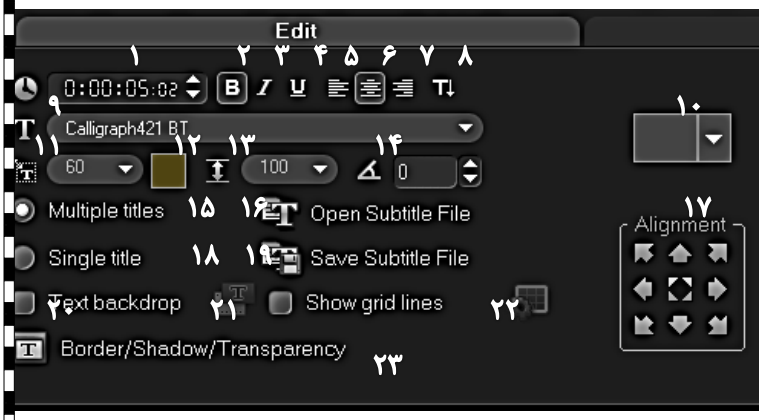
۱۱- سرعت و زمان گذشت کلیپ

۱۲- جداسازی فیلم به وسیله سکانس

۱۳- معکوس کردن فیلم (تعویض ابتدا و انتها)

۱۴- ایجاد ویدئوی چند حالته

ب) Options برای مورد چهارم (Title)



۱- زمان نمایش متن

۲- درشت کردن متن

۳- مج کردن متن

۴- زیرخط دار کردن متن

۵- چپ چین کردن متن

۶- وسط چین کردن متن

۷- راست چین کردن متن

۸- تغییر جهت متن (بالا به پایین / چپ به راست)

۹- تغییر فونت

۱۰- تغییر مدل متن

۱۱- تغییر اندازه متن

۱۲- تغییر رنگ متن

۱۳- تغییر فاصله بین سطرها

۱۴- تغییر زاویه متن با محور افقی

۱۵- چند متنی

۱۶- بازکردن فایل زیرنویس

۱۷- ترازبندی متن

۱۸- تک متنی

۱۹- ذخیره بعنوان فایل زیرنویس

۲۰- تغییر رنگ پس زمینه متن

۲۱- نمایش خطوط شبکه بندی

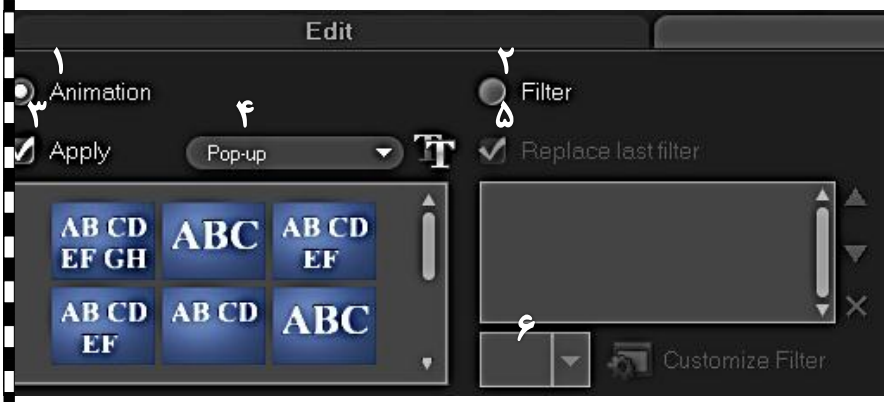
۲۲- گزینه های بیشتر برای مورد قبل

۲۳- دور خط، سایه و شفافیت متن

www.SoftGozar.com

ج) قسمت Attribute (ویژگی ها) هم برای قسمت Title و FX فعال می شود:

الف) قسمت Title



۱- فعال کردن حالت انیمیشن (متحرک)

۲- فعال کردن فیلتر ها

۳- فعال کردن حالت انیمیشن برای متن

۴- تغییر حالت انیمیشن

۵- جابجایی فیلتر قبلی با فیلتر جدید

۶- تنظیمات فیلترها

ب) قسمت FX





۱- ماسک ها و جلوه های کروماتیک (رنگی)

توجه! این قسمت فقط برای overlay track فعال است.

۲- جهت آمدن و رفتن

۳- تنظیمات ترازبندی

۴- درصد شفافیت

۵- حاشیه (دور خط)

۶- رنگ دور خط

۷- لیست ماسک ها

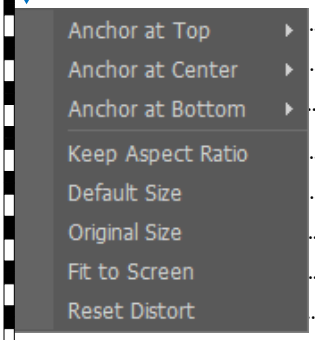
۸- نوع (Mask Frame یا Croma Key)

۹- شبیه سازی یا تشابه

۱۰- درصد شبیه سازی

۱۱- پهنا (عرض)

۱۲- ارتفاع (طول)



ترازبندی از بالا

ترازبندی از وسط

ترازبندی از پایین

نگهداشتن تناسب طول و عرض

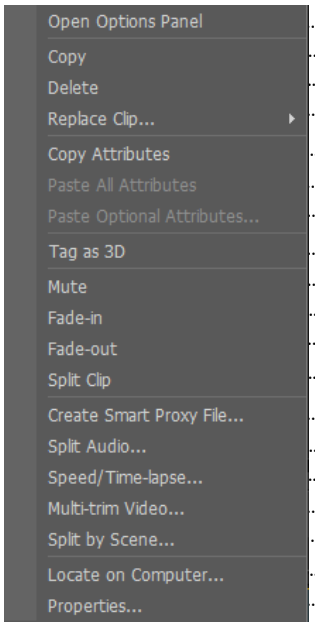
اندازه پیشفرض

اندازه اصلی

متناسب با صفحه

بازگردانی تغییرات

اگر روی کلیپ های موجود در نوار زمان، کلیک راست کنیم، پنجره ی روبرو باز می شود که دانستن کاربرد هر قسمت بسیار حائز اهمیت است:



باز کردن پنل تنظیمات

کپی کردن کلیپ انتخابی

حذف کردن کلیپ انتخابی

تعویض کلیپ انتخابی با کلیپ دیگر

کپی کردن ویژگی های کلیپ انتخابی

چسباندن ویژگی های کپی شده

کپی کردن ویژگی ها بصورت اختیاری

علامتگزاری به عنوان کلیپ سه بعدی

قطع کردن صدا

نمایش تدریجی کلیپ

محو تدریجی کلیپ

بریدن کلیپ از یک نقطه

ایجاد یک فایل پروکسی هوشمند

بریدن صدا / موسیقی

ویرایش سرعت و زمان تأخیر کلیپ

ویرایش به عنوان ویدئوی چند حالته

بریدن کلیپ بوسیله سکانس

مشاهده مکان کلیپ روی کامپیوتر

مشخصات کلیپ انتخابی

تا اینجا به بررسی عملکرد و شناخت بخش های اصلی Corel Video Studio X5 پرداختیم.

شناخت این بخش ها برای فیلم سازی با Corel Video Studio X5 کافی است ولی اگر شما عزیزان قصد شناخت کامل این برنامه را دارید می توانید راهنمای کاربر (رسمی) Corel Video Studio X5 را از آدرس زیر دریافت و مطالعه کنید (البته به زبان انگلیسی!) :

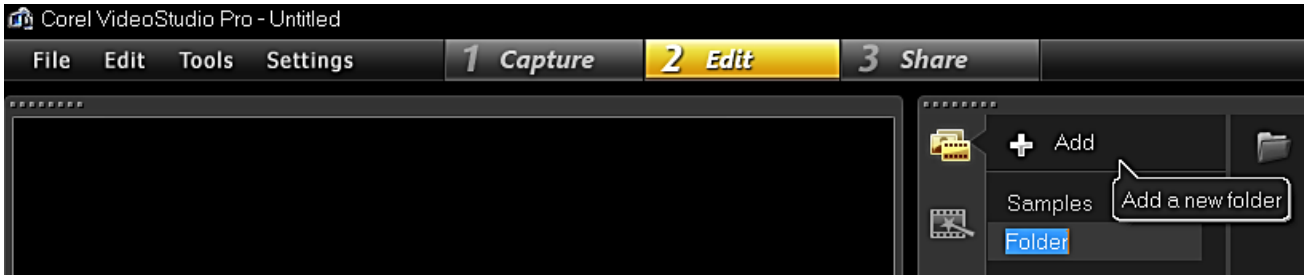
www.**corel**.com/content/pdf/vsx5/vsx5_user_guide_en.pdf

در بخش بعدی به تدوین و تولید کامل یک پروژه در Corel Video Studio X5 می پردازیم.

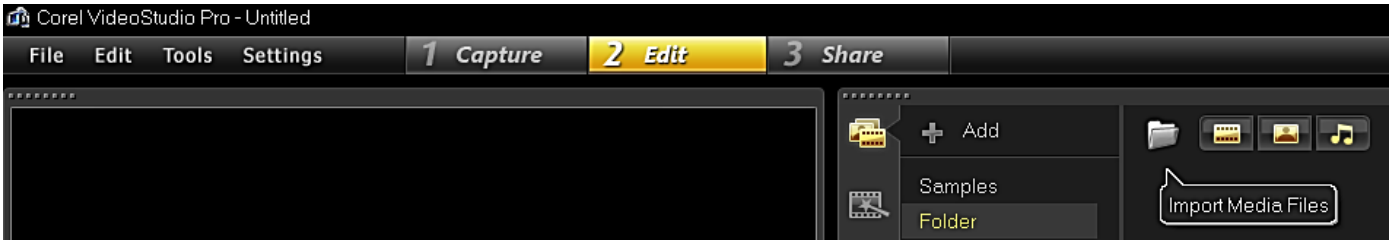
www.SoftGozar.com

تدوین و تولید کامل یک پروژه در Corel Video Studio X5

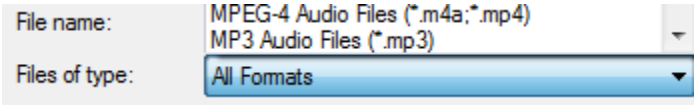
وارد Corel Video Studio شده و روی دکمه ی Add کلیک کنید. با این کار شما یک پوشه ایجاد کرده اید که از بهم ریختگی فایل ها در Library (کتابخانه) جلوگیری می کند.



حال روی دکمه Import Media File کلیک کنید و از پنجره باز شده، فایل های مورد نیاز خود (فیلم ، تصویر ، صدا و ...) را انتخاب کرده و وارد Library نمایید.



از قسمت Files Of Type می توانید نوع فرمت های پشتیبانی شونده توسط Corel Video Studio را مشاهده نمایید.



پس از مشاهده و انتخاب فایل های مورد نیاز آن ها را بر اساس ترتیب (فیلم یا تصویر ، متن ، صدا و موسیقی) و اولویتی که خودتان در نظر گرفتید وارد نوار زمان پروژه کنید.

در اینجا ما تعدادی عکس ، یک قطعه فیلم و یک قطعه موسیقی وارد نوار زمان کردیم.

توجه داشته باشید که " Corel Video Studio متن و زیرنویس فارسی را پشتیبانی نمی کند ولی شما می توانید با نصب برنامه Leomoon Persian TTT از زبان شیرین فارسی در این برنامه استفاده کنید."

فونتهای این برنامه با حرف F_ شروع می شوند و مشکل جدا نوشتن حروف را حل می کنند.

در ادامه نحوه کار کردن با این برنامه را توضیح خواهیم داد.



در ابتدای کار تدوین، ما به دلخواه تصویر " بسم الله الرحمن الرحیم" را در اول نوار زمان قرار می دهیم. شما می توانید برای شروع ، معرفی کلیپ و ... از تصویری که حاوی متن است یا خودِ متن استفاده کنید. اگر می خواهید از تصویر استفاده کنید:

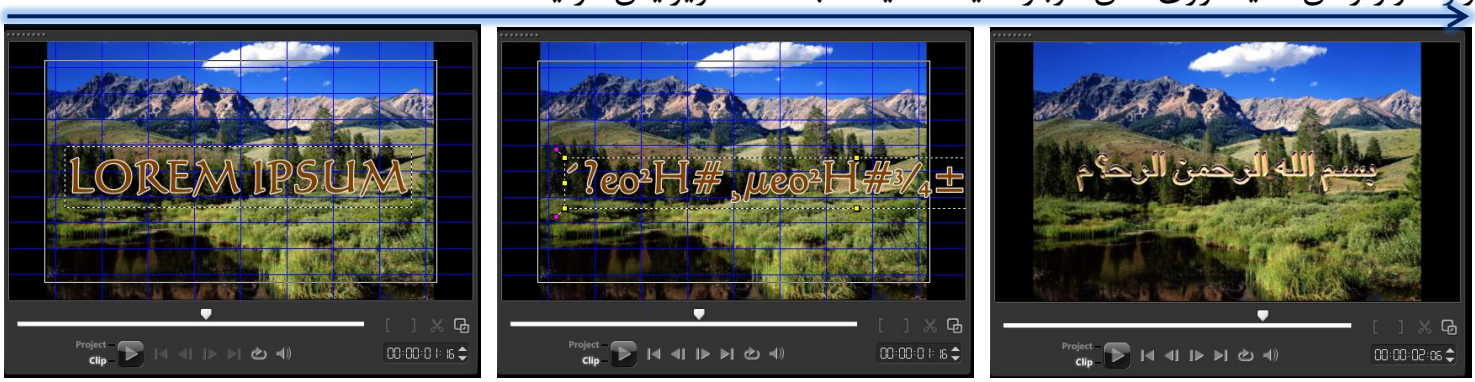
۱- اگر می خواهید پشت مَتنِتان خالی یا به عبارت دیگر به صورت طلق باشد می توانید در یکی از برنامه های ویرایش تصویر مانند PhotoShop متنی ایجاد کنید و پشت آن را خالی بگذارید و با فرمت PSD یا PNG ذخیره کنید.

۲- در غیر اینصورت پشت متنتان را هر جلوه و یا تصویری که خواستید، قرار دهید و ... .

اگر می خواهید از متن استفاده کنید باید برنامه Leomoon Persian TTT را اجرا کنید و متن مورد نظرتان را در آن تایپ کنید و دکمه کپی را بزنید.



وارد برنامه Corel Video Studio شده و قسمت Title را باز کنید و یکی از حالت های متن را انتخاب کنید و وارد نوار زمان کنید. روی متن دوبار کلیک کنید تا به حالت ویرایش درآید.



سپس کل متن را انتخاب کرده و حذف کنید یا کلیدهای Ctrl + V را همزمان فشار دهید تا متن جدید جایگزین شود. مشاهده می کنید که متن جایگزین شده به هم ریخته است، برای تصحیح متن روی قسمت فونت ها کلیک کنید و از بین فونت هایی که با F_ شروع می شوند یکی از آن ها را انتخاب کنید. متأسفانه مشکلی که این نسخه از برنامه (شاید هم تمامی نسخه های این برنامه!) دارد این است که حرف "ی" چسبان (ـیـ) وجود ندارد و همانطور

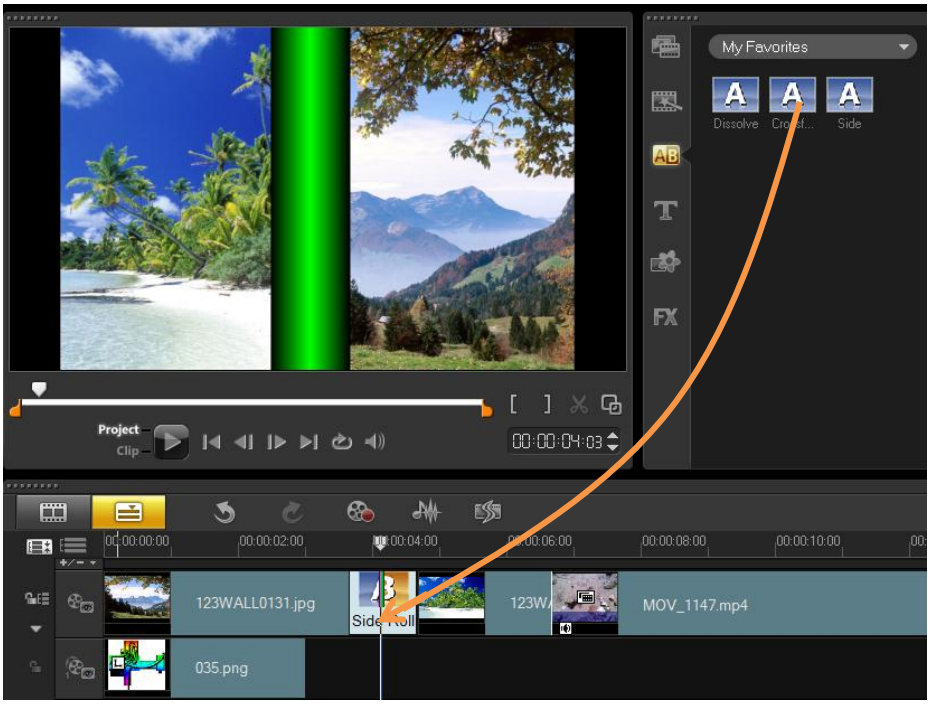
که ملاحظه می کنید کلمه "الرحیم" به صورت "الرح؟م" یا در بعضی از مواقع به صورت "الرح ی م" در می آید. بنابراین پیشنهاد می کنم تا اصلاح شدن این مشکل قید خودِ متن را بزنید و از تصویر حاوی متن استفاده کنید.

پس از ناکام ماندن در این مرحله ! به جای متن ، از یک فایل تصویری با فرمت PNG استفاده می کنیم و آن را در قسمت کلیپ پوششی (Overlay Clip) قرار می دهیم (چون قرار است متن روی تصویر یا کلیپ قرار گیرد).

* می توانیم برای اینکه متن (تصویر) به صورت سریع نمایش داده نشود، از جلوه های نمایش تدریجی (Fade in) ، محو تدریجی(Fade out) ، سبک های مختلف ورود و خروج (Enter&Exit Direction/Style) یا فیلترهای FX استفاده کنیم که این بستگی به سلیقه شما و شرایط دارد.

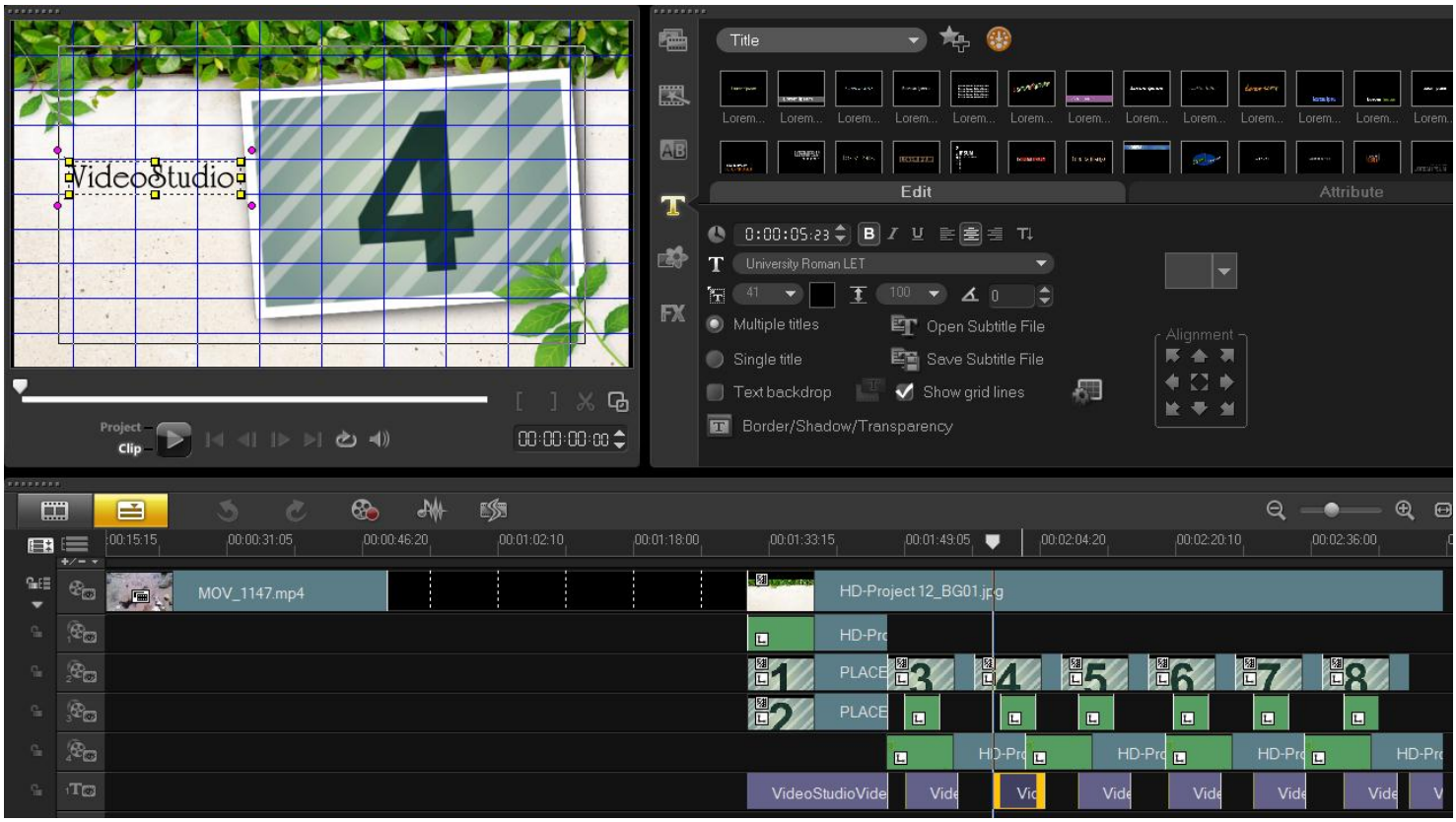
www.SoftGozar.com

* برای اینکه کلیپ ها یا تصاویر به صورت اتفاقی ظاهر نشوند می توانید از حالت های گذر (Transition) استفاده کنید به گونه ای که حالت مورد نظرتان را گرفته و در بین کلیپ یا تصویر (در نوار زمان) قرار دهید(Drag&Drop).



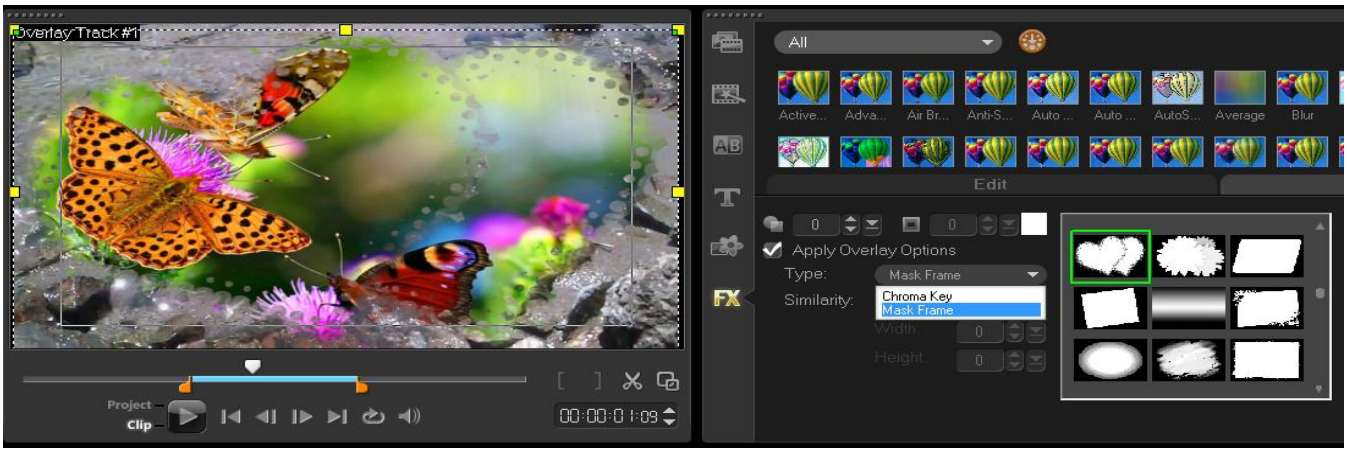


* همچنین می توانید از پروژه های وُله (میان برنامه) Instant Project در هر کجای پروژتان استفاده کنید. در این پروژه ها قابلیت جایگزینی یا تغییر کلیپ ، تصویر و متن وجود دارد. برای اینکار هم کافی است پروژه را گرفته و درون نوار زمان در جای مورد نظر رها کرده و با شناسایی اجزای آن ، بر اساس علاقه تعویضشان کنید.



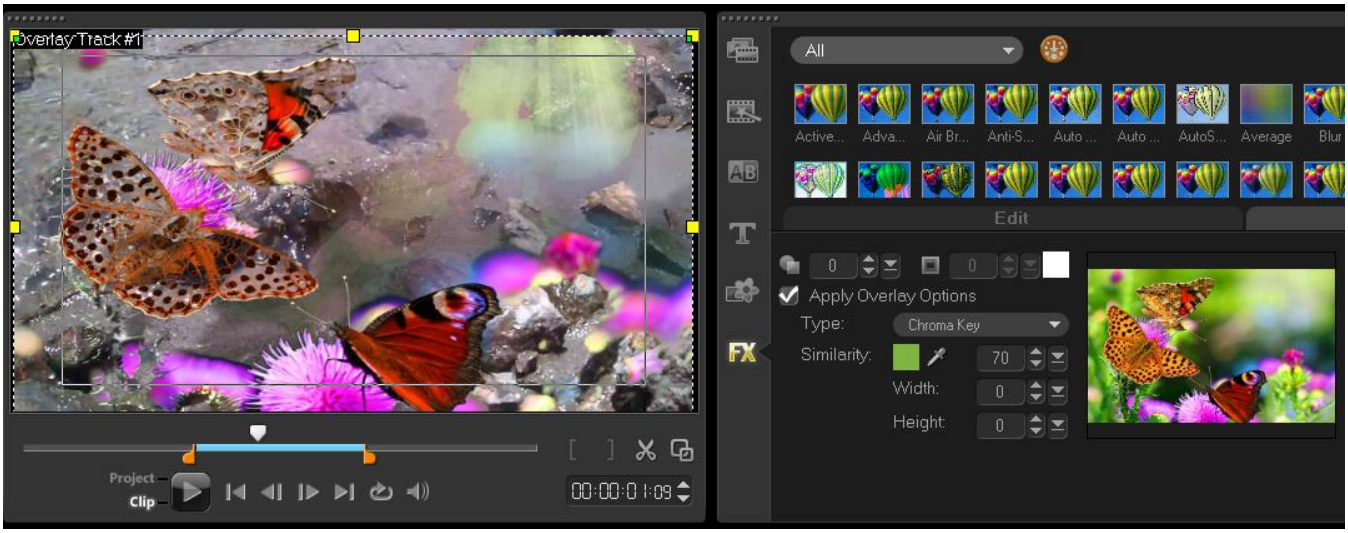
* شما همچنین می توانید از ماسک ها و جلوه های کروماتیک استفاده کنید:

ماسک ها (Mask Frame): این قابلیت که فقط برای کلیپ پوششی (Overlay Clip) فعال است به گونه ای عمل می کند که کلیپ یا تصویر مورد نظر را در پس تعداد زیادی ماسک زیبا و جذاب نشان می دهد. مانند:



جلوه های کروماتیک (Croma Key): این جلوه ها نیز فقط برای کلیپ پوششی (Overlay Clip) فعال است و پس زمینه (Background) تصویر یا کلیپ را {براساس رنگ} تشخیص داده و حذف می کند به گونه ای که کلیپ یا تصویر را شبیه فایلهای تصویری PNG بدون پس زمینه یا طلق مانند در می آورد. البته می توانید از قسمت

Similarity یا تشابه، رنگ را انتخاب کنید تا بر اساس علاقه شما از پس زمینه حذف گردد. درصد شباهت هم قابل تغییر است.



* استفاده از FX ها هم خالی از لطف نیست! شما می توانید از انواع و اقسام این ویژگی در پروژتان استفاده کنید. به طور مثال اگر خواستید چهره فردی را بلور یا شطرنجی کنید می توانید افکت Average را گرفته و روی قسمت مورد نظرتان رها کنید تا تغییرات اجرا شود.



www.SoftGozar.com

نکات تکمیلی

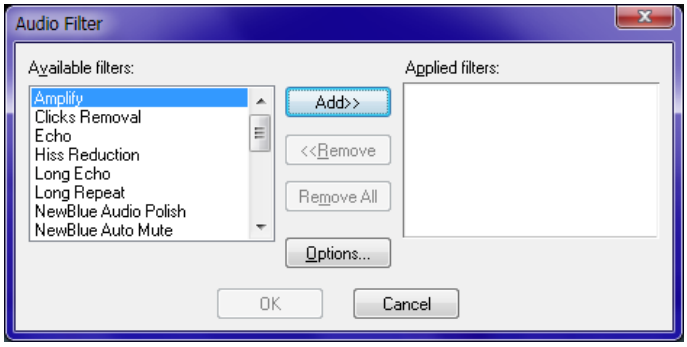
۱- برای تنظیم تخصصی صدا می توانید به قسمت Sound Mixer در نوار زمان پروژه مراجعه کنید:



در این قسمت می توانید صداها را غیرفعال ، جابجا و یا از باندی به باند دیگر انتقال بدهید (مثلا از چپ به راست).

همچنین در قسمت Audio Filter می توانید فیلترهایی را بر روی صدا یا موزیک اعمال کنید. نحوه کار هم انتخاب کردن فیلتر و زدن دکمه Add است.

www.SoftGozar.com



در قسمت Options هم می توانید میزان Amplify (تشدید صدا) و Ratio (نسبت اعمال فیلتر) را تغییر دهید.

۲-اگر کلیپ شما بعد از وارد کردن به نوار زمان دارای حاشیه ی مشکی رنگ مانند شکل زیر بود می توانید با مراجعه به قسمت Attribute (ویژگی ها) و فعال کردن گزینه ی Distort Clip کلیپ را در صفحه گسترش داده ، البته باید در نظر داشته باشید که نسبت طول و عرض تصویر به هم نریزد. این قابلیت برای مخفی کردن آرم ها ، زیرنویس ها و ... که بعضاً روی کلیپ هستند بسیار مناسب است.





اکنون با توجه به نوع نیاز خود کلیپ را منتشر (Share) کنید ولی در نظر داشته باشید که بیشتر از فرمت های رایج تصویری مانند AVI ، MPEG ، MPEG-4 و WMV استفاده کنید تا کلیپتان قابلیت پخش پذیری بیشتری در سایر رسانه ها داشته باشد. در صورت نیاز می توانید کلیپ را پس از انتشار با یک برنامه تبدیل فیلم (Converter) با اختیارات بیشتری نسبت به Corel Video Studio به سایر فرمت ها تبدیل کنید.

www.SoftGozar.com

در پایان اگر شما عزیزان سوال ، انتقاد یا پیشنهادی در مورد این آموزش و همچنین نحوه کار با برنامه Corel Video Studio X5 داشتید می توانید آن را با ارسال ایمیل به آدرس Mohsenjalali72@gmail.com با ما در میان بگذارید.

توجه داشته باشید که هرگونه کپی و یا استفاده غیر مجاز از این دستنج مورد رضایت بنده نبوده و نخواهد بود.

محسن جلالی

دانشجوی رشته مهندسی فناوری اطلاعات (IT)

مهر ماه ۱۳۹۳

www.SoftGozar.com

اَللّهُمَّ صَلِّ عَلی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّل فَرَجَهُم